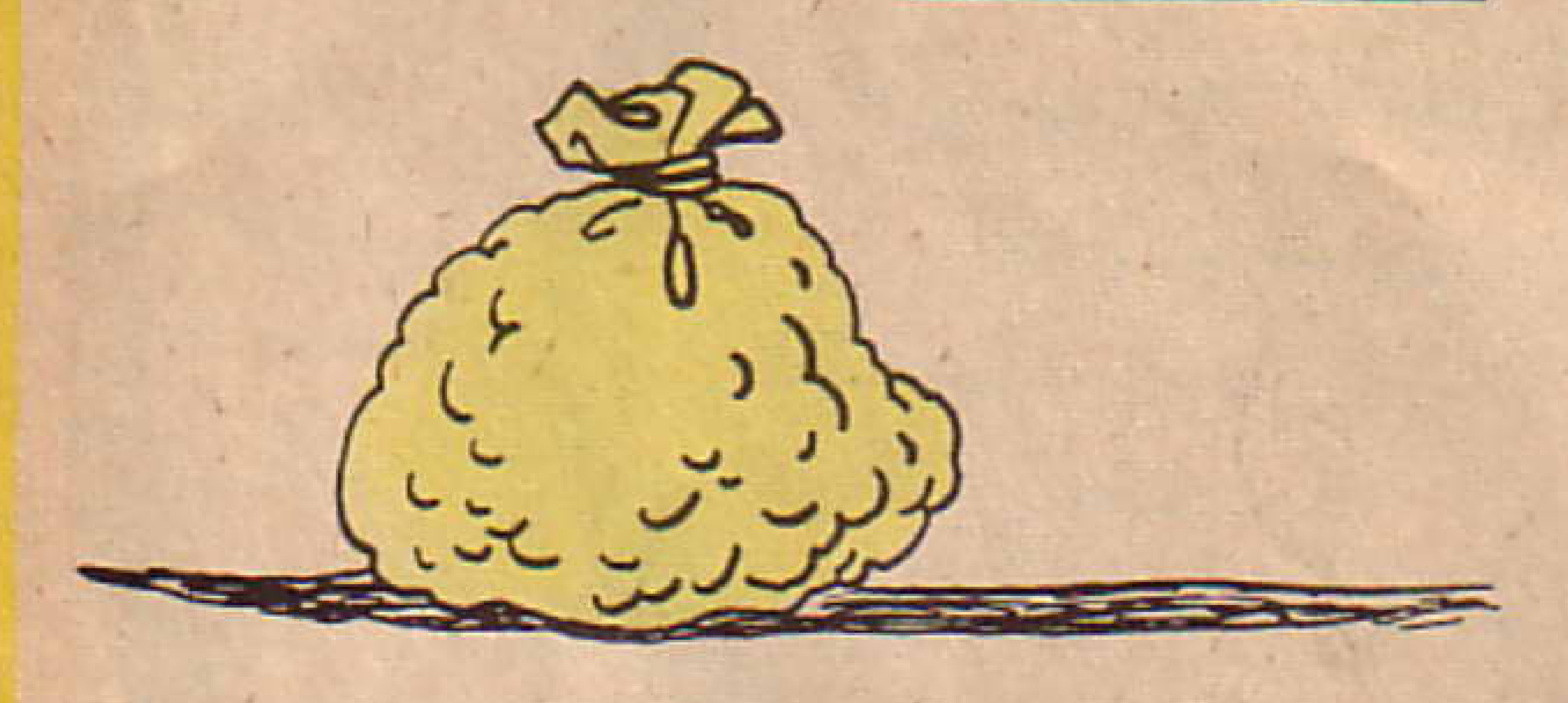
إلعب



في كيس يحتوي على ٨١٣ كرة زجاجية خفيفة وضعت أيضاً ٢٦١ كرة مصنوعة من الحديد دُهنتْ بنفس اللون كي لا يستطيع أحد أن يلاحظ الفرق. ماهي أسرع طريقة للتمييز بين الصنفين ؟

الجواب : الطريقة سهلة جدًا ! بواسطة حجر مغناطيس.



دخل أبوان وابنان مكتبة ليشتري كلّ منهم كتاباً. بعد مغادرتهم المكان لاحظ صاحب المكتبة أنه لم يبع لهم إلا ثلاثة كتب بالرغم من أن كلّ واحد منهم حصل على كتاب

ماهو السبب ؟

الجواب : كان هناك الجدّ(١) والأب (٢) والإبن(٣) . أي أبوان وابنان
رقم ١ : والد رقم (٢)
رقم ٢ : والد رقم (٣) فأصبح هناك أبوان

رقم ٢ : إبن رقم ١
رقم٣ : ابن رقم ١

الجديد

لِلعام الجديد!

طارق

سلسلة شهرية جديدة

في الأسواق الخميس ٢٠/١/١٩٧٢

السهم الأخضر

هل تساءلت يومًا
عن نشأة
"السهم الأخضر"،
ذلك النبّال
الشهير،
وكيف توصّل
الى اختراع
الآلاف من السهام
الخادعة؟
ستتمتّع بقراءة
هذه القصة
المثيرة عن:

هذا هو
السهم الأخضر
الحاضر

وهذا هو "السهم الأخضر"
في بداية عمله...

سأطلق سهم النار
يا "سريع" كي أضيء الشارع
وينكشف أمر
اللصوص!!

سأستخدم سهامي الخادعة
لقمع ثورة البحارة...
هل تنجح خطتي؟

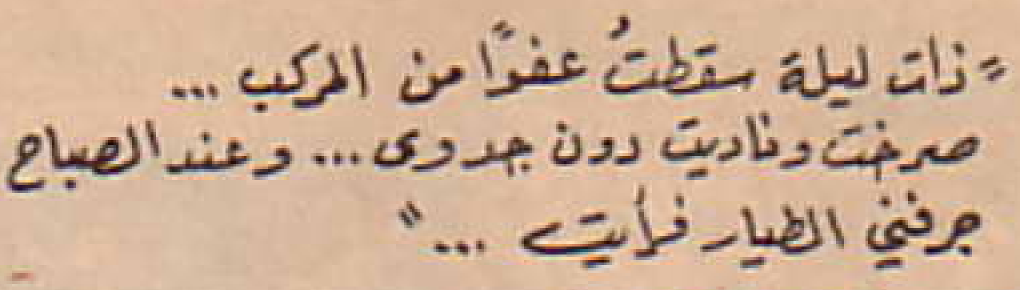
بداية عمل "السهم الأخضر"!!






وبلحظة تحوّل "عادل" و"رمزي" إلى شخصية السهم الأخضر وسريع وحلقا بطائرتهما...
بدأ عمل "السهم الأخضر" في هذه الجزيرة بالذات!
نعم ... أذكر القصة التي رويتها لي في الماضي!


والى ذلك الحين كنت ليس سوى "عادل"، الفتى الثري الطائش، اقترم برحلة في البحر!


"ذات ليلة سقطتُ عفواً من المركب ... صرخت وناديت دون جدوى ... وعند الصباح جرفني التيار فرأيت ..."


جزيرة ... ما أسعدني!


"وصلت الشاطئ أخيرًا ... وبعد ان استسلمت لنوم طويل، قمت وبدأت أجوب الجزيرة ..."
لا يمكن للسفن أن ترسي في هذه الجزيرة!!


"وجدت بعد ذلك كهفاً ونجحت باشعال النار بواسطة الحجارة ..."
عندي مأوى الآن ونار للتدفئة وينبوع الماء العذب قريب مني ولكنني بحاجة الى الطعام!


"صنعت سهامًا على الطريقة الهندية ... بواسطة حجارة مبرّية مشدودة إلى السهام ..."
الأوفق لي أن أتمرّن قليلاً قبل ان أفقد سهامي!!


"رسمت هدفاً فوق التلة ثم أطلقت سهمي..."
هه! أخطأت!


"بعد ممارسة دامت أيام علمت أنه كلّما ابتعد الهدف يجب أن تعلو اليد عند التصويب..."
وتدريجيًا بدأت اتقن فن النبال!


"كم غضبت عندما أصبت سمكتي الأولى التي فرت مني ومعها سهمي..."
ما فائدة صيد السمك إذا فرّ مني ؟!


"بعد ذلك اخترعت "حبل الصيد"... فوصلت كرمة قوية إلى السهم وهكذا استخدمت سهم الحبل للمرة الأولى..."
لا بأس ... ولكنني سأفكر بوسيلة لصيد المزيد من السمك!


"بعد ذلك صنعت شبكة من حبال الكرمة القوية وأدخلتها داخل سهم مجوّف..."
عندما أطلق السهم يجب أن تنطلق الشبكة منه!


مدهش... انطلقت الشبكة وبدأت تسقط!


آه... صيد عظيم!


"لاقيت نجاحًا باهرًا بالسهام الخادعة ممّا شجّعني على اختراع المزيد منها كي أؤمن لنفسي طلباتي المتنوّعة..."
أريد أن أحصل على جوز الهند بواسطة السهم!


"ألصقت رأس السهم إلى جزئه الثاني بحيث يستطيع أن يدور بسهولة..."
لو كان عندي قطعة من المطاط لصنعت من هذه آلة مفيدة!


"نزعت عندئذٍ عصبة المطاط من جوازي وشددتها إلى رأس الصنارة، ثم لففتها حول السّهم..."
والآن سأطلقها نحو جوز الهند!


"أطلقت سهمي فبرم المطاط وفتل معه رأس السهم إلى أن..."
هذا اختراع جديد سأدعوه السهم الثاقب!!


"مدهش... ثقب رأس السهم الدائر قشرة الجوز الصلبة..."
ستكون جوزة الهند عشائي الليلة!


"ثم كي أتخفى أثناء الصيد غطيت جسدي بثوب صنعته من أوراق الشجر الخضراء... كانت تلك أول بذلة خضراء..."


"ذهبت يومًا إلى الكهف ودونت يومياتي على الحائط الحجري..."
وهناك نقشت اسمي وتاريخ قدومي، ثم النجاح الذي لاقيته بصنع السهام... ولم أنس أن أذكر بذلتي الخضراء!


"وفي ذات ليلة سمعت صوت طلقة نارية..."
مركب تجاري يطلق النار بقصد الاستكشاف!


"وبدلًا من أن أشعل النار لأجذب أنظارهم وسط الظلام، نزلت في المياه وبدأت أسبح نحو المركب..."
إلى الحرية... أخيرًا!


"وبسهولة وصلت المركب الراسي... ولكن أملي خاب عندما اكتشفت ثورة بين البحارة..."
سأعاقبك يا قايم لأجل أعمال التحريض هذه!
ها! إلى أن نفرغ حمولة هذا المركب ونبيعها تكون أنت في عداد الأموات أيها الضابط!


"صممت أن أخمد الثورة... فدهنت وجهي أولًا بدهن السلاسل الأسود كي لا تلمع بشرتي البيضاء وتجذب الأنظار..."
والآن... سأبدأ بالعمل!


"ولكن حارس المركب لاحظني فصاح ..."
فتى غريب ... القوا القبض عليه !
سأطلق السهم الثاقب على برميل الزيت !


"أصبت البرميل المعدني، فاندفع سيل قوي من الزيت ... ثم..."
إنتبه ... غمر الزيت أرض السفينة!
آه ... لا أستطيع ان اقف أكثر !!


"تابعت السعي فأطلقت سهم الشبكة ..."
هه؟ ماذا حدث؟
وقعنا في الفخ!


"وفي تلك اللحظة شعرت بأهمية المدة التي قضيتها في الجزيرة، على حياتي وبالآثار التي تركته في قلبي.. عندما أعود إلى المدينة سأخدم بلادي، وأكافح الجرائم ... وستكون شخصيتي الأولى عادل ... والثانية..."
ماهذا اللباس؟ بدلة خضراء وقناع من الزيت ؟ ومن أنت؟
أنا ... السهم الأخضر... نعم هذا هو إسمي!


ولا بدّ انك رجعت إلى بلودك بعد ذلك والآن أنت قلق بسبب اليوميات المنقوشة في الكهف!
نعم ... اذا اكتشفها أفراد الحملة سيعرفون شخصيتي السرية !


بعد لحظة...
لقد تأخرنا... هاهم يدخلون الكهف... قريباً سينكشف أمري !
آه ... إنهم يترددون ولا أظنهم سيدخلون قبل ان يتأكدوا من عدم وجود الاشعاع في الداخل... فكرة!



ستطلق سهم المعدن المزيف على الأرض فتكون موجاته قليلاً من رواسب المعادن المزيفة !



لحظة ... داخل الكهف ...
إسمع إلى طقطقة الجهاز ... المكان مليئ بالإشعاع ... لنخرج في الحال !
تك ! تك ! تك !



لا بدّ أن عاش هنا بعض القبائل المتأخرة ، فلقد رأينا سهامهم ... وأما الآن فلم يبقَ فيها سوى الإشعاع .. لنرجع !



باستطاعتنا الآن أن نمحو يومياتك في الكهف !
نعم ... تولاني الذعر الشديد في الساعات الماضية خوفاً على عملي الذي أوشك أن ينتهي حيث بدأ !
النهاية


الآن في
الأسواق العربية
العملاق
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات

لأنك أجبت على أسئلتنا

هذه الهدية لك

PEPSI-COLA

PEPSI

روزنامة دائمة تقدمها لك

بيبسي كولا

أطلبها مع

«سوبرمان ٤١٣»

و«لولو ٧٢»



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity


٨١
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
إبنة
رأس الغول

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

أخذ شخص يتسلق جدار منزل الطلبة القريب من جامعة "هدسن" ثم توقف أمام نافذة مفتوحة لوهلة وكأنه يستكشف داخلها...

من هذا؟
من هناك؟

آههه!


وبعد عدة ساعات في منزل المليونير "صبحي"...
لم يرَ أحد في الجامعة "خالد" منذ يومين... لقد اختفى... وهذا نذير متاعب !!
المعذرة ياسيّدي !!
ولكن رسولاً ترك هذا الظرف مع البواب !
السيّد "خالد" ؟
نعم ياعبد العزيز" تحقق ماكنت أخشاه !
عزيزي "الوطواط"... "زكور" عندنا انقذه إذا استطعت...
واجه "الوطواط" في حياته الحافلة بالأحداث أخطر المجرمين وتفوق عليهم لما يتحلى به من شجاعة وذكاء وقوة... ولكنه لم يقارب الموت مرة كما اقترب منه أثناء بحثه عن :
إبنة رأس الغول

الغ جميع مواعيدي يا عبد العزيز!!

أخبر الجميع أني مسافر!!

فهذا يعطي "الوطواط" الوقت ليبحث عن "زكور"!

هل أستطيع أن أسألك إلى أين أنت ذاهب أولاً؟

أريد أن أجري تحليلاً للصورة والرسالة ولذا أحتاج لمعدات "كهف الوطواط"..









جواباً على سؤالك أنا أعرف "برأس الغول" وسوف تراني كثيراً!

أما الجواب على السؤال الثاني فهو أمر يسير ... يحتاج لقليل من الإستنتاج والبحث!

إستنتجت أن "الوطواط" يجب أن يكون ثرياً ويحتاج لنوع معين من المعدات فطلبت من رجالي أن يبحثوا ...





* "الوطواط" انقذ حياة "تاليا" وقد ذكر ذلك في العدد ٧٩ ...

يبدو أن خاطف ابنتك هو نفسه الذي خطف ربيبي!

«تاليا» أشادت كثيرًا ببراعتك... وأنا أثق في رأيها!

إذا كان بوسع أحد إنقاذها فهو «الوطواط»!

لنأمل أن تكون محقة... أولًا سأفحص الصورتين تحت المجهر!

قد نعثر على غبار يرشدنا إلى الخاطف!

وأخذ «الوطواط» يفحص الصورتين طويلًا...

أنت تبتسم، هل عثرت على شيء؟

أظن ذلك!

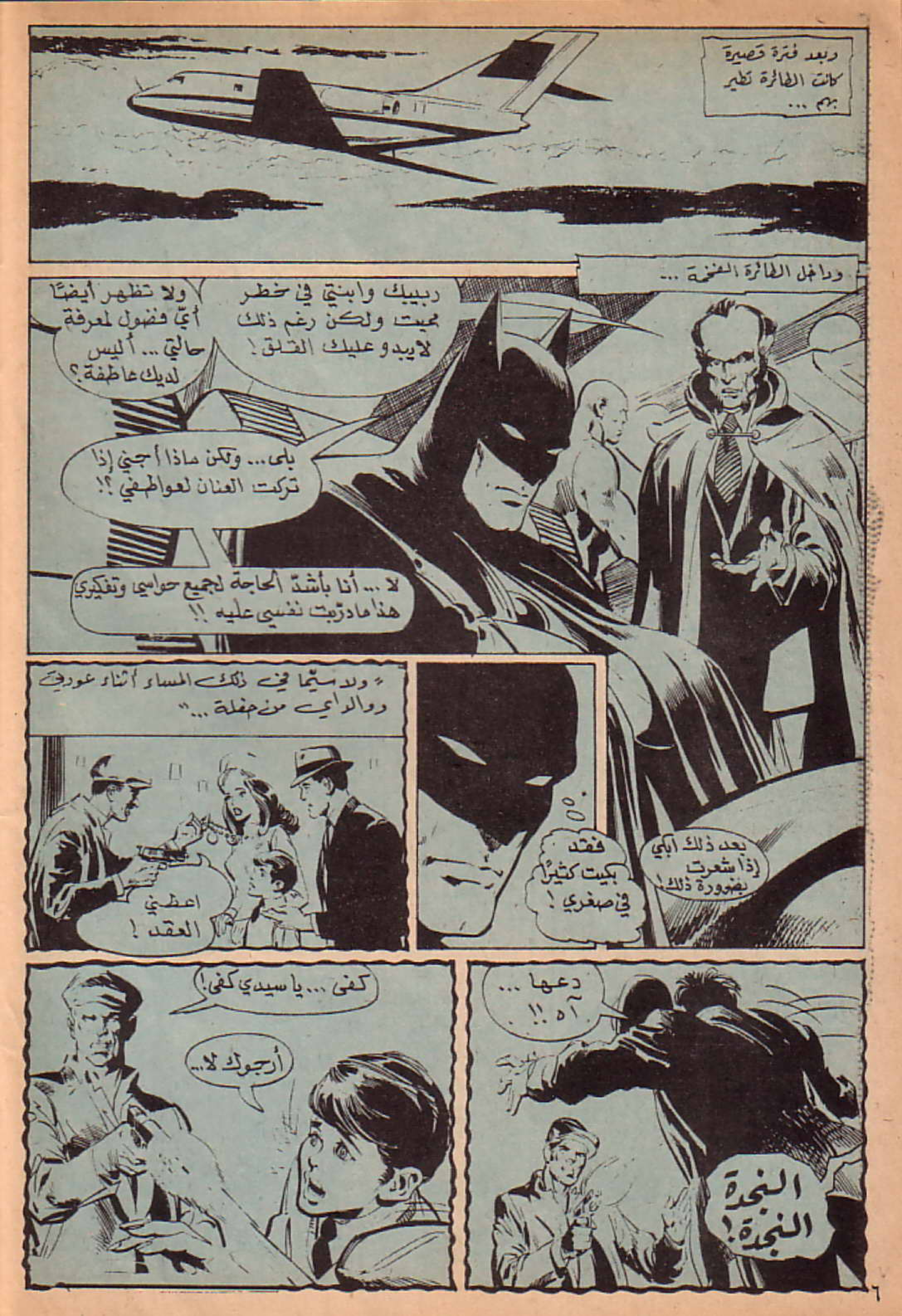
نعم بدون شك... هذه بقايا أعشاب يستعملها المجرمون في الشرق الأقصى!

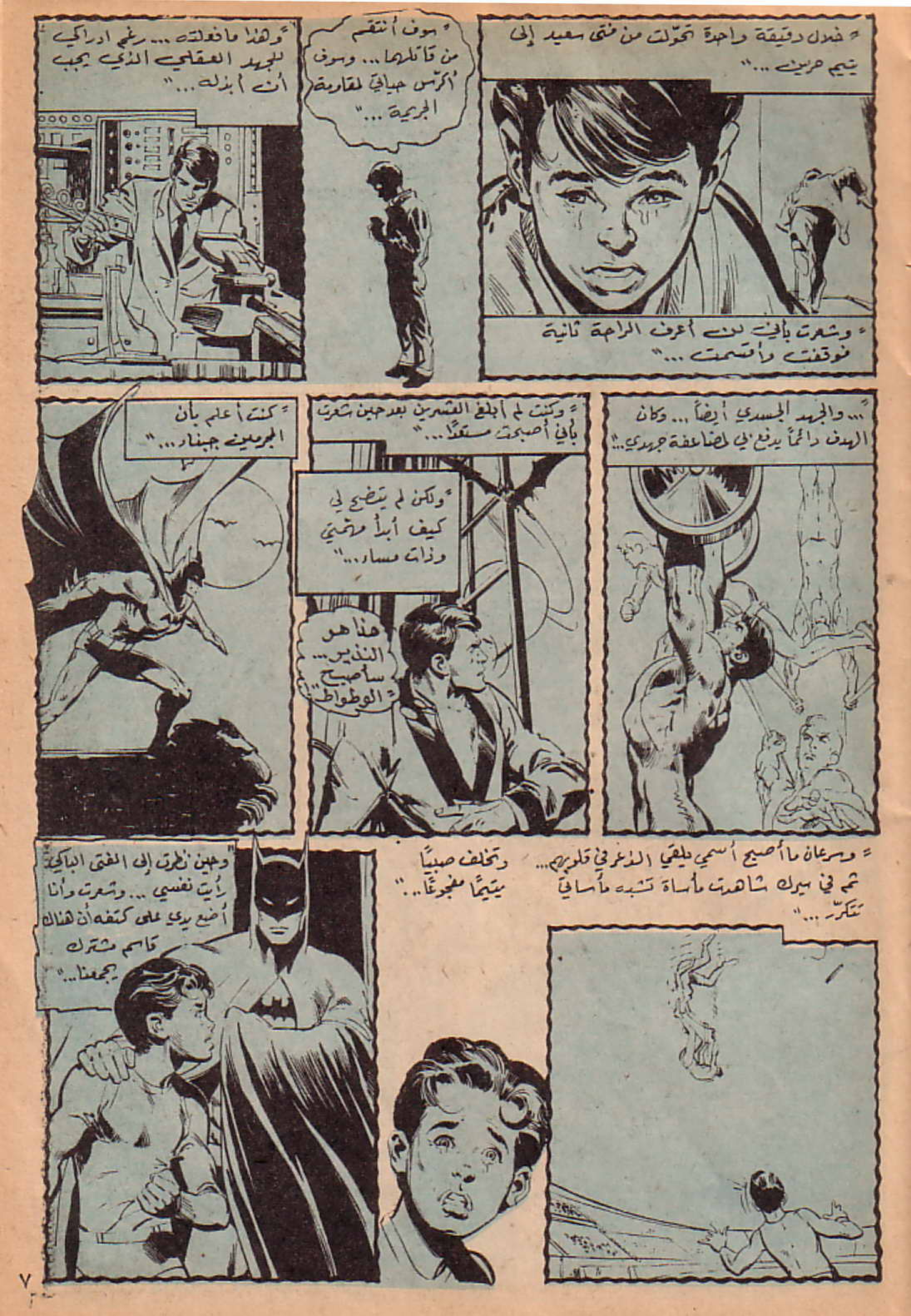
وأستطيع أن أحدد أكثر فأسمّي عصابة العنكبوت في «كالكوتا»!

لنسافر إلى هناك فورًا!






وبعد فترة قصيرة كانت الطائرة تطير بهم ...
وداخل الطائرة الضخمة ...
ربيبك وابنتي في خطر محيت ولكن رغم ذلك لايبدو عليك القلق!
ولا تظهر أيضًا أي فضول لمعرفة حالتي ... أليس لديك عاطفة؟
بلى... ولكن ماذا أجني إذا تركت العنان لعواطفي ؟!
لا ... أنا بأشدّ الحاجة لجميع حواسي وتفكيري هذا مادرّبت نفسي عليه !!
بعد ذلك ابكي إذا شعرت بضرورة ذلك!
فقد بكيت كثيرًا في صغري!
"ولا سيّما في ذلك المساء أثناء عودتي ووالدي من حفلة ..."
اعطني العقد!
دعها ... آه !!
النجدة النجدة!
كفى ... يا سيدي كفى!
أرجوك لا...



خلال دقيقة واحدة تحولت من فتى سعيد إلى يتيم حزين ...
وشعرت بأني لن أعرف الراحة ثانية فوقفت وأقسمت ...
سوف أنتقم من قاتليهما ... وسوف أكرس حياتي لمقاومة الجريمة ...
وهذا ما فعلته ... رغم إدراكي للجهد العقلي الذي يجب أن أبذله ...
... والجهد الجسدي أيضاً ... وكان الهدف دائماً يدفع بي لمضاعفة جهدي ...
وكنت لم أبلغ العشرين بعد حين شعرت بأني أصبحت مستعداً ...
ولكن لم يتضح لي كيف أبدأ مهمتي وذات مساء ...
هذا هو النذير ... سأصبح الوطواط !
كنت أعلم بأن المجرمين جبناء ...
وسرعان ما أصبح اسمي يلقي الذعر في قلوبهم ... ثم في سيرك شاهدت مأساة تشبه مأساتي تتكرر ...
وتخلف صبياً يتيماً مفجوعاً ..
وحين نظرت إلى الفتى الباكي رأيت نفسي ... وشعرت وأنا أضع يدي على كتفه أن هناك قاسماً مشتركاً يجمعنا ...

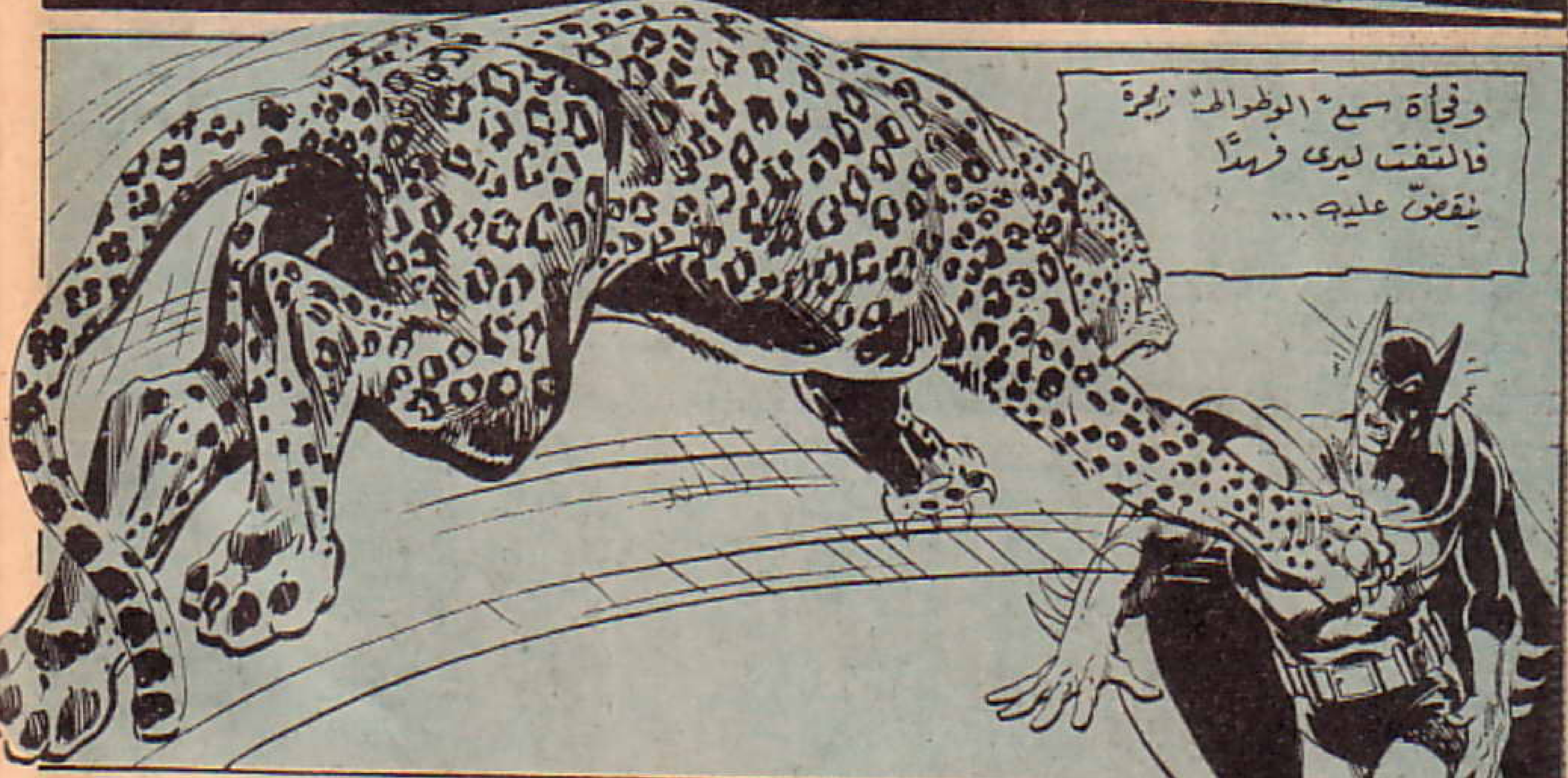


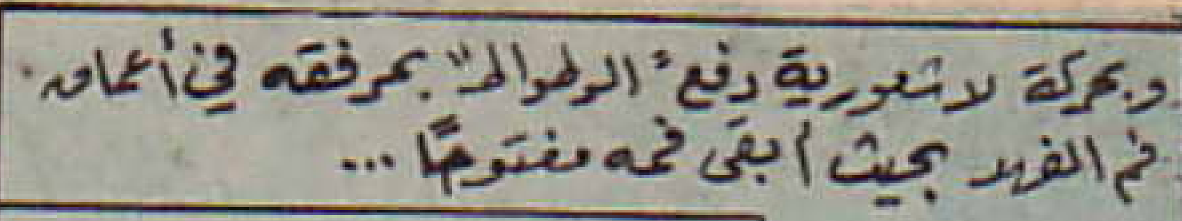
"وأخذ "الوطواط" يدرب "خالد" ويمده بكل الخبرات التي اكتسبها... وأحبه محبة الأب والصديق..."
وبعد فترة في "كالكوتا" مدينة الألغاز والأحاجي...
صدقة... ساعدوا هذا المسكين!
ساعدوني.. الله يجازيكم!
لا... نحن جئنا لنأخذ لا لندفع!
أفرغ جيوبك أو نذيقك طعم الألم!
هذا التهديد يثير غضبي!
إستسلما قبل أن أترك العنان لغضبي!
آه... تحت ثوب الرجل المسكين يكمن رجل يشبه "الوطواط"!
أيها الأحمق سلاحك لايعني شيئاً لي!
بل يزيد من غضبي!!

أريد معلومات منك... أين مركز عصابة العنكبوت؟
لا أجرؤ على إخبارك... فسيقتلونني!!
ومن قال إني لن أفعل ذلك... تكلم!
أبعد قبضتك وسأخبرك أنهم في نهاية زقاق الأرامل!
أحسنت صنعاً!
توقعت أن أجتذب من يملك معلومات وقد نجحت!
زقاق الأرامل! إنه في هذا الشارع!
مرة أخرى أنذرك... سيّدي يمرّ أولاً
مهلاً، أنا لا أحاول أن أثير غضبك!
أرجوك أن تعذره!




المكان هادئ... هادئ أكثر من المألوف!


وفجأة سمع "الوطواط" زمجرة فالتفت ليرى فهدًا ينقض عليه ...


وبحركة لاشعورية دفع "الوطواط" بمرفقه في أعماق فم الفهد بحيث أبقى فمه مفتوحًا ...


وأثناء سقوطه ابتعد "الوطواط" خطوة مما أنقذه من براثنه القاطعة ...


ثم وبتوقيت فائق الدقة ... لف "الوطواط" رجليه حول النمر ...
وأخذ يدفع بمرفقه داخل فم الفهد حتى ..




ووقف "الوطواط" فيما تقدم منه "رأس الغول" لتهنئته...
أنتا مدهش.. أليس هناك من حدود لقواك؟
هذا فهد مدرّب!


هناك من دربه على الحراسة ولكن حراسة ماذا؟ لا شيء في الغرفة سوى الطاولة!


وليس فيها سوى هذه الخارطة لجبال هملايا!


آه ... هذا شيء مثير.. آثار خطوط عليها..
... كأنها من صنع شخص له ظفر طويل!


أظن أنك تستطيع تمويل رحلة إلى الجبال!
طبعًا وسنبدأ فورًا!!


آه... تذكرت أخيرًا... من بعدك


وانطلق "الوطواط" ورفيقاه نحو جبل يبلغ ارتفاعه ٢٥٦٤٥ قدمًا ... وتغطي أعاليه الثلوج وتعصف فيه الرياح بشدّة ...
لم تهطل الثلوج منذ عدة أيام ... الآثار واضحة!
هذا صحيح ... لا بدّ أنهم مرّوا من هنا!!



إذا تعبت نخيّم هنا!
لا... فأنا وإن لم أماثلك بالبراعة إلّا أني أوازيك بالقدرة على الاحتمال
ولكن دعني أتأمل المنظر لبرهة
جمال المنظر يحبس أنفاسي... ويذكرني بصحراء موطني!
إني أحبّ النظر إلى الفراغ!!
أخبرني قصة حياتك فيما بعد...
هذه الأوتاد ثبتت مؤخرًا!
مازال أمامنا مسافة كبيرة لنقطعها قبل أن يحلّ المساء!
وأنا لي بعض الخبرة في التسلق، لذا سأسير في المقدّمة إلّا إذا كان لـ"عماد" أي اعتراض!
أنا موافق.. ولذا "عماد" لن يعترض!
وأخذ "الوطواط" يتسلق الجبل يتبعه "عماد" ثم "رأس الغول"...


وسرعان ما عثر "الوطواط" على الطريق الصحيح ولكنه لم ينتبه إلى الأخطار التي تنتظره...

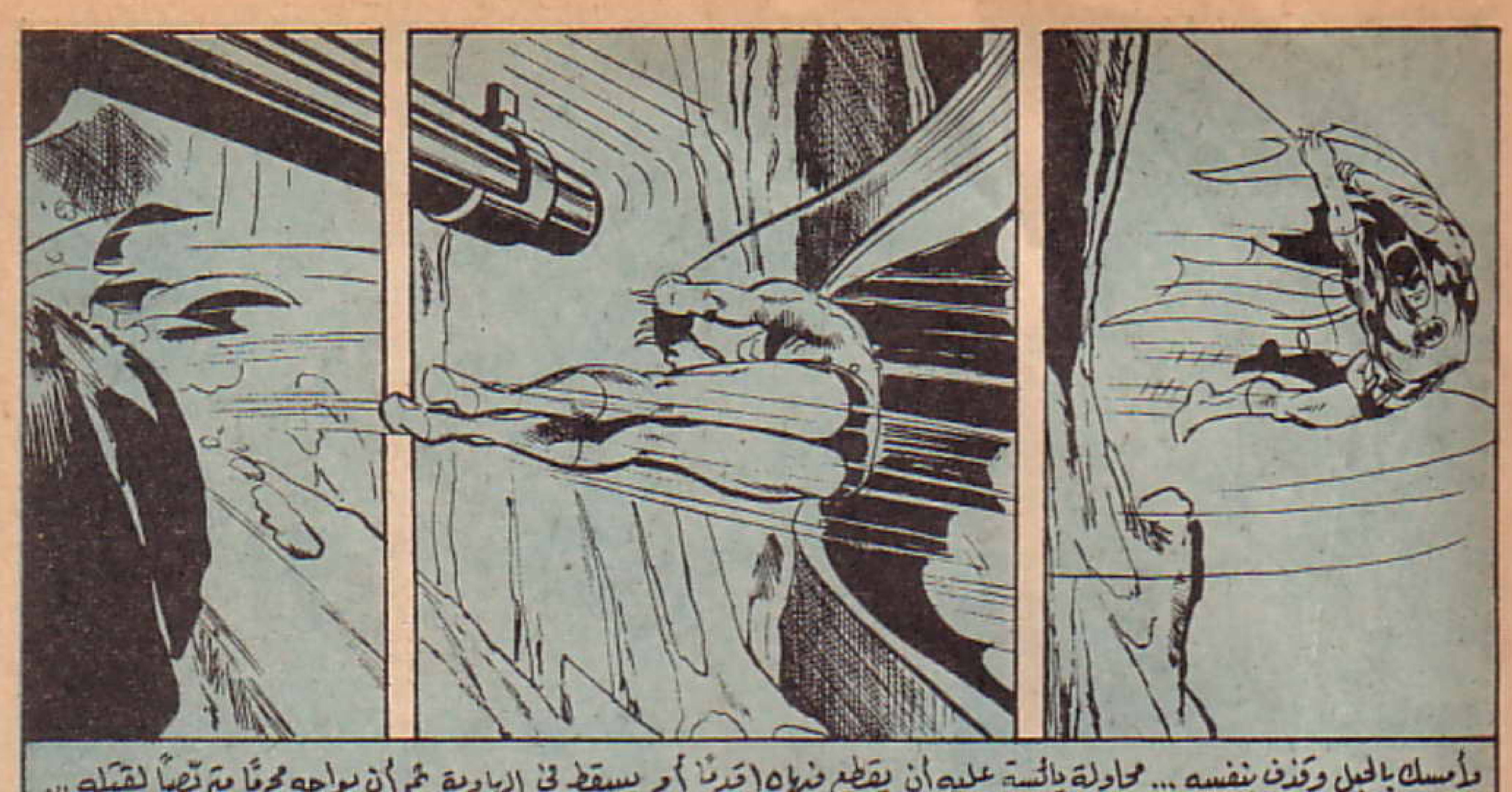

وبدون سابقة إنذار انطلقت رصاصة...
بوم
بوم
آهه!


"رأس الغول" أصيب... وأنا أشكل هدفاً ممتازاً بوضعي هذا!
ورصاصات القنّاص أخذت تقترب مني!
بووم!


أصبح عماد ورأس الغول خارج نطاق القنّاص!
إنهما بأمان في الوقت الحاضر!
وهذا يفسح لي المجال للقيام بمخاطرة جسيمة ولكن لا مفرّ منها!
أولاً يجب أن أتحرّر من الحبال!


ثم أتخلّص من ردائي فهو يعيق حركتي!


وأثناء سقوطه قد يبعد أنظار القنّاص عني لوهلة!
وهذا كل الوقت الذي أحتاجه


وأمسك بالحبل وقذف بنفسه ... محاولة يائسة عليه أن يقطع فيها ١٥ قدمًا أو يسقط في الهاوية ثم أن يواجه مجرمًا متربصًا لقتله ..















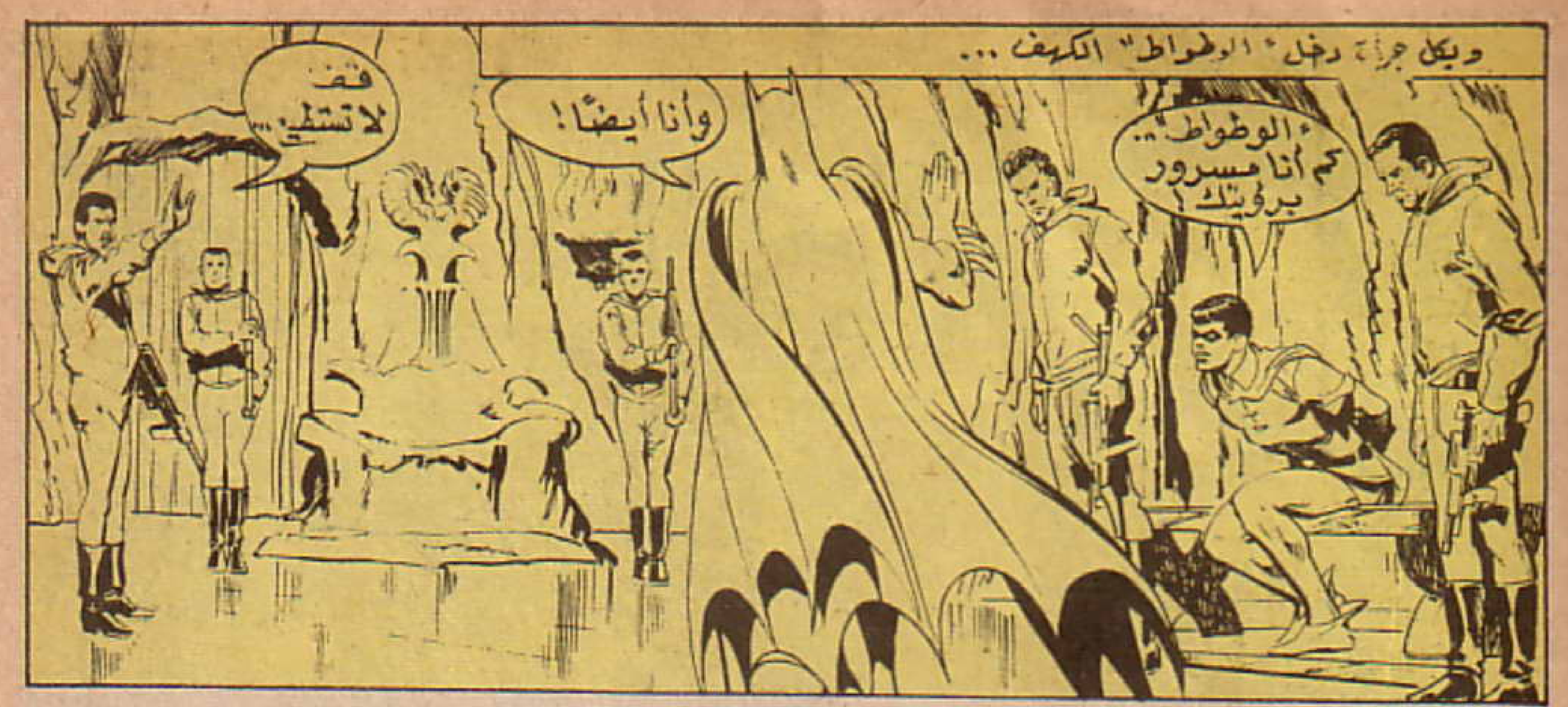

دخان ... لا بدّ أن ذلك كهفهم!
وهو كأنه بطاقة دعوة موجّهة لي!!


وأنا لن أخيّب آمالهم، سأقبل الدعوة!
يحتمل أن أجد العديد من البنادق بانتظاري ولكن أحداً لن يستعملها!
فهم يريدون أن يروا كيف سأتصرّف!


هليكوبتر ... طبعاً لا بدّ من وجودها!
استطيع أن أتمكّن من على متنها!


وأخيراً إثنان منهم ولكنهما خيّبا أملي!
فهما كغيرهما بحاجة للسلاح ليثبتا عن قوّتهما!
قف أيها الدخيل!


أبعدا سلاحكما فأنتما لا تجسران على استعماله كما نعلم جميعاً!





إنحنِ... هذا هو الرئيس!

هل تمانع إذا لم أنحنِ... فأنا في الأيام الثلاثة الماضية...

... قد واجهت القتلة!..

... وفهدًا مدربًا... وتسلقت جبلًا خطرًا جدًا!... وتعرّضت لطلقات نارية!

وهذا ما جعلني أفقد كل صبري!

في الواقع كنتم تعرضوني للمخاطر فهل تظنون أنني لا أفهم ذلك...
هل تظنون أن رجلاً له خبرتي لا يتفهم ما يحدث؟...
منذ البداية عرفت أن الأمر مدبّر!

"رأس الغول" وحارسه ظهرا فور اختفاء "زكور"...
رواية "رأس الغول" عن اختفاء ابنته لا تنطلي على طفل...
ثم في "كالكوتا" كان "عماد" يحرص أن يمرّ رئيسه دائماً أمامي...








وانطلق "الوطواط" و"زكور" يصبان كل غضبهما ...


فقد تحمّلا الكثير وصبرا أكثر ...


وهكذا كانت كل لكمة تجعلهما يشعران بأنهما يردّان القليل مما عانياه ...
وكانت القوة التي تحملها تكفي لتلقي بمن تصيبه أرضاً فاقد الوعي ...


الحفلة التنكرية انتهت وذلك بانتهاء رجالك !
وليس من جدوى باختبائك وراء القناع ... فهو تنكر غير صالح !

إعترف يا "عماد"... أنت تتساءل منذ البداية إذا كنت تستطيع الإنتصار عليّ أم لا... وهذه هي فرصتك!
أيها اللعين!

سوف أرقص على جثتك!
هذا غير محتمل... صحيح أنت قوي وكبير...

ولكن لا بدّ من اقترانها بالذكاء والبراعة!
وهذا ماليس عندك!!





أنت الأول
يا "عماد"!






الأخطار التي تعرضنا لها كانت حقيقية ... ولو لم أعمل على إنقاذ نفسي لقتلت ...
إن عقلك الجبار قد فهم كل الأشياء إلا الشيء البديهي...
إن ابنتي "تاليا" تحبك...
وان منظمتي كبيرة جداً وأنا افكر بالتقاعد!
لذا كان عليّ أن أتأكد من جدارتك لتأخذ مكاني وتكون زوج ابنتي !!
من يعلم ماذا يخطط "رأس الغول" وابنته ... بالتأكيد ليس "الوطواط" ...
النهاية
تابع قراءة هذه القصة المثيرة في عدد الوطواط المقبل



هل تبحث
عن هديّة للعيد؟
إتصل بنا فورًا
لتستفيد من أسعارنا
المخفضة
تلفون ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٠١٩٦
ص.ب ٤٩٩٦
البرق العملاق
بـ ٧٥ ق.ل. فقط
الكتب المصورة بالطوابع
مجموعة من ٤ كتب بـ ٥ ل.ل.
ألبوم ٩ أغانٍ للصغار
(أسطوانتان)
الثمن ٩ ل.ل.
اسطوانات حكايات ستّي
المجموعة الأولى ٤ أسطوانات
المجموعة الثانية ٤ أسطوانات
ثمن الأسطوانة ٤ ل.ل.
عرض خاص جدًا
مجلد سوبرمان
رقم ٣ بـ ٨ ل.ل.
باقي المجلدات ٥,٥٠ ل.ل.
تمثيليات
لولو وطبوش
مجموعة من أربعة كتيبات
١,٥٠ ل.ل. فقط
ملاحظة هامّة
دار المطبوعات المصورة غير مسؤولة عن أوراق النقد
التي يرسلها القراء بالبريد حتى ولا بالبريد المضمون، فالرجاء
إرسال شيكات أو حوالات مصرفية على صندوق البريد ٤٩٩٦ - بيروت